

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-602	Credit Hours	3
Course Title	Punjabi Prose (Modern) (جدید پنجابی نثر)				
Course Introduction					
ایس کورس وچ طالب علمان نوں پنجابی نثر دیاں مختلف صنفاں ناول، کہانی، ڈرامہ، انشائیہ تے سفر نامے بارے بھروسے جانکاری دتی جاوے گی۔					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
<p>۱۔ ناول: دیوانے دریا ناولٹ: کون</p> <p>۲۔ کہانی پراگے: اکبر کہانیاں، چنے دے اوہلے</p> <p>۳۔ ڈرامہ: سورج کھٹی، دیوانداری</p> <p>۴۔ انشائیہ: چو نوں انشائیہ، چو بھڑاں</p> <p>۵۔ سفر نامہ: کافی، چاکلیٹ تے پرفیوم، نیا گراڈے آر پار</p>					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	ناول: دیوانے دریا		<p>طالب علمان نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علمان نوں تحقیقی تے تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔</p>		
Week 2					
Week 3	ناولٹ: کون				
Week 4					
Week 5	کہانی پراگے: اکبر کہانیاں				
Week 6					
Week 7	چنے دے اوہلے				
Week 8	Mid Term Assessment				

Week 9		
Week 10	ڈرامہ: سورج کھٹی، دیو امندری	
Week 11	انشائیہ: چونویں انشائیے	
Week 12		
Week 13	انشائیہ: چونبھڑاں	
Week 14	سفر نامہ: کافی، چاکلیٹ تے پرفیوم	
Week 15	سفر نامہ: نیا گراوے آر پار	
Week 16	Final Term Assessment	

Textbooks and Reading Material

1. ارشد میر۔ چونبھڑاں (گوجرانوالہ: مجلس وارث شاہ، ۱۹۷۵)
2. افضل احسن رندھاوا۔ دیواتے دریا (لاہور: پنجاب پبلشرز، ۱۹۷۱)
3. اکبر لاہوری۔ اکبر کہانیاں (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۷۶)
4. انعام الحق جاوید، ڈاکٹر۔ پنجابی ادب دار نقاء (اسلام آباد: اکادمی ادبیات پاکستان، ۱۹۹۰)
5. سجاد حیدر۔ سورج کھٹی (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۶)
6. عاشق رحیل۔ نیا گراوے آر پار (لاہور: گلشن ادب پبلیکیشنز، ۲۰۰۴)
7. عامر ظہیر بھٹی، ڈاکٹر۔ کافی، چاکلیٹ تے پرفیوم (لاہور: سانجھ پبلیکیشنز، ۲۰۲۲)
8. فرخندہ لودھی۔ چنے دے اوپے (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۴)
9. کنول مشتاق۔ مرتب؛ چونویں انشائیے (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۶)
10. محمد آصف خاں (مرتب)۔ آزادی مگروں پنجابی ادب (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۸)
11. مدثر بشیر۔ کون (لاہور: سلکھ پبلشرز، ۲۰۱۶)
12. نجم حسین سید۔ دیو امندری (لاہور: سچیت کتاب گھر، ۲۰۱۰)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

- | | |
|-----------------|----|
| • Mid | 30 |
| • Quiz | 05 |
| • Presentations | 05 |
| • Assignments | 10 |
| • Final | 50 |

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.